

Hommage à Jean Dutin Sculpteur émérite de Pont-Viau, Laval

*A l'unisson avec la RUI,
les citoyennes et les citoyens vous saluent !
Parc de la Berge-des-Écores, Laval, Québec,
26 mai 2019*

Jean Dutin et son bison, sculpture sur bois, chez lui à Laval en mai 2019





Jean Dutin, sculpteur québécois réputé et citoyen de Pont-Viau, ville de Laval

« Apprécierés de tous, Jean Dutin et son épouse Louise Phaneuf étaient de charmants voisins. En 1974, la famille s'était installée au 285 avenue Laporte à Pont-Viau. Ils y élevèrent leurs trois enfants. Leur maison se distinguait, à la porte avant, par une magnifique sculpture sur bois. Au sous-sol, l'atelier du sculpteur, que j'eus naguère le privilège de visiter ».

Au tableau d'honneur de la RUI Pont-Viau

« Les citoyens de la RUI Pont-Viau sont très honorés de la présence aujourd'hui de Jean et Louise à la fête citoyenne de la Berge-des-Ecores où Jean se fait un plaisir de causer avec les visiteurs. Remercions-le vivement de sa présence et de nous avoir offert une de ses œuvres en prix pour le tirage d'aujourd'hui ».

Pierre Bonin, RUI Pont-Viau, Ville de Laval le 26 mai 2019

Le prix Jean Dutin à la fête citoyenne 2019

Sculpture sur bois
offerte à la RUI Pont-
Viau par le sculpteur
international Jean Dutin
pour le tirage de la Fête
citoyenne au parc de la
Berge-des-Écores, Pont-
Viau, Laval, Québec,
dimanche 26 mai 2019



Photo Pierre Bonin, mai 2019

Jean Dutin, sculpteur international nonagénaire

Jean Dutin, sculpteur nonagénaire retraité avait acquis depuis plusieurs décennies une grande réputation pour ses travaux de sculpture destinés aux ébénistes et aux décorateurs (églises, restaurants, édifices publics), de fabricants de moules pour chocolatiers et, depuis 1980, très recherché pour la décoration de buffets d'orgues.

Décorations de buffet d'orgues



Feuillage décorant un buffet d'orgue sculpté par Jean Dutin

Un nouvel arrivant qui enrichira le Québec

Né le 3 janvier 1928 près de Lyon, (Vienne France), Jean Dutin est admis à l'Ecole d'Apprentissage Supérieur de Lyon en 1941 pour des études de 4 ans en culture générale, en dessin et en sculpture sur bois.

Il travaille comme sculpteur en France puis émigre au Québec en 1951.

CHEZ PISTONO & FILS

C'est L'ATELIER PISTONO & FILS, un fabricant de meubles de style de Montréal, rue Saint-Denis, qui a offert à Jean Dutin dès son arrivée son premier boulot de sculpteur.

On y fabriquait des meubles de bois massif, entre autres des tables de salon.

Le bois utilisé était le tilleul, un bois mou qui était peint. Il y restera deux ans et connaîtra par la suite une longue carrière de sculpteur au Québec

Œuvres sculptées par Jean Dutin



Photos Pierre Bonin, mai 2019

Jeunesse d'un nouveau Québécois

Le jeune Jean habitait alors une mansarde, au 4011, rue Saint-Denis, à l'angle de Duluth.

À l'époque, Dutin se déplaçait avec un petit scooter Vespa et fréquentait un restaurant chinois, tout près de l'église Saint-Jude où on mangeait un bon chicken fried rice !

Sportif, il se rendait en autobus dans les Laurentides pour aller skier.

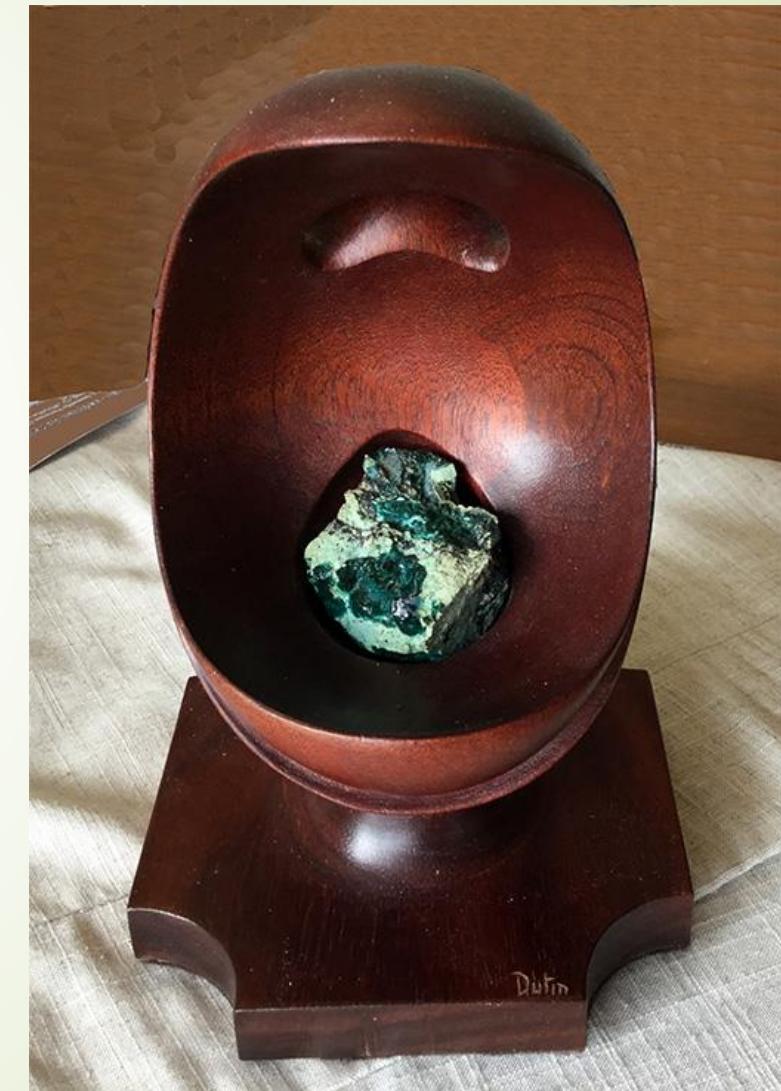
Jean fonde sa famille

Jean se casse un bras et rencontre à l'hôpital celle qui devint son épouse, l'infirmière Louise Phaneuf. Le couple se marie en 1955 et ils auront une fille et deux garçons qui grandiront rue Laporte, à Pont-Viau.



Jean Dutin et Louise Phaneuf, Pont-Viau Laval, 26 mai 2019
Photo Pierre Bonin

Des sculptures qui embellissent nos maisons



Des appliqués muraux



Photos Pierre Bonin, 26 mai 2019

...qui s'inscrivent dans la culture québécoise



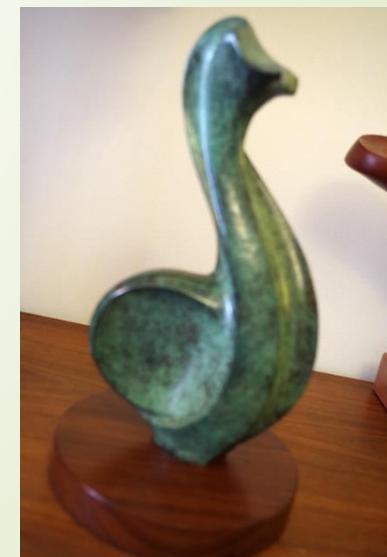
Photos Pierre Bonin, 26 mai 2019

De taille et complexité variées



Les « Saints protestants »

De bois et de bronze



Une longue carrière de sculpteur

Jean Dutin quitte Pistonio et installe son atelier à Châteauguay pour exécuter, comme artisan autonome, des travaux de sculpture pour des ébénistes, des décorateurs (restaurants, églises, édifices publics) et des fabricants de moules pour chocolatiers.

En 1974, il déménage à Ville de Laval avec sa famille dans une maison plus grande du quartier Pont-Viau, avec un atelier plus spacieux et participe au Salon des métiers d'art du Québec de 1979 à 1986.

L'atelier Dutin, rue Laporte à Pont-Viau



Jean Dutin (à gauche), sculpteur sur bois, dans son atelier de la rue Laporte, quartier Pont-Viau, Ville de Laval, avec Joël Le Bigot, tous deux employés de l'Atelier Pistono

Au Salon des métiers d'Art de Montréal

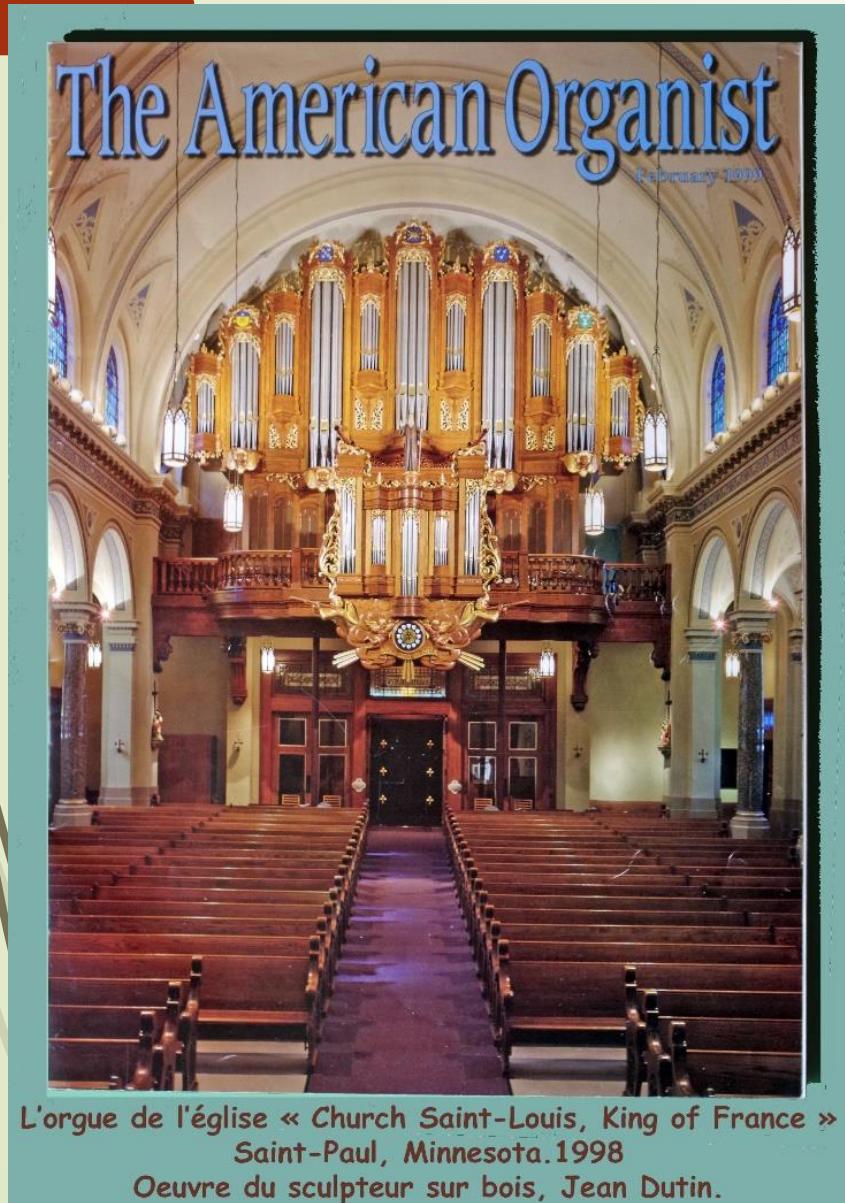


Jean Dutin et ses 80 buffets d'orgue

En 1980, il obtient son premier contrat pour la décoration d'un buffet d'orgue, qui marque le début d'une longue collaboration avec les principaux fabricants du Québec, notamment CASAVANT & frères de Saint-Hyacinthe, pour la sculpture de près de 80 buffets d'orgue, installés principalement aux États-Unis, mais aussi au Canada et en Angleterre.

Le buffet d'orgue est la partie visible de l'orgue, souvent décorée de sculptures. Il est la structure de menuiserie dans laquelle sont placés les tuyaux et les sommiers de l'orgue.

Décorateur de buffets d'orgues



Le buffet est de chêne massif et est décoré de feuilles d'or 24k. Il mesure 11,5m de haut par 6,1m de large. Il est orné de huit statues provenant de l'ancienne église Sainte-Anne, démolie en 1970. Une neuvième statue au centre supérieur de l'instrument (un berger avec deux flûtes) est l'œuvre du sculpteur Jean Dutin.

<https://www.musiqueorguequebec.ca/orgues/quebec/seminmtl1.html>

Un éminent Lavalois

Nommé membre du **Conseil de la Culture de Laval** au début des années 2000, Jean Dutin a produit au Québec une importante collection de sculptures sur bois, de bronzes, de bijoux, de meubles de salon, salle à manger et de chambre, de cadres et d'appliqués muraux que vous êtes invités à admirer ici.

Œuvres de Jean Dutin au kiosque d'histoire de Pont-Viau, mai 2019



Photo Pierre Bonin, 26 mai 2019

Œuvres de Jean Dutin

Photos exposées à la fête citoyenne du 26 mai 2019



Cimaises gauche et droite.. Photos Pierre Bonin, 26 mai 2019

Coupe-papier, pendentifs, personnages stylisés...



Photo Pierre Bonin, 26 mai 2019

Le sculpteur Jean et son épouse Louise



Photos Pierre Bonin, 26 mai 2019



Grandes orgues de l'église Saint-Louis, King of France

Propos du sculpteur sur bois, Jean Dutin.

Il y a de nombreuses années, lorsque j'ai vu pour la première fois le dessin de présentation réalisé pour Casavant par le designer Jean-Claude Gauthier pour le projet d'orgue de l'église Saint-Louis, roi de France, j'étais sous le choc. J'ai réalisé des sculptures pour 38 orgues de différents constructeurs et chacune de ces réalisations m'a procuré une satisfaction. Mais être invité à travailler sur un tel chef-d'œuvre, alors que j'arrivais vers la fin de ma carrière, m'a procuré une joie pure. Les nombreux mois passés à préparer les dessins à l'échelle réelle puis à sculpter tous les éléments décoratifs de ce buffet d'orgue resteront à jamais le meilleur souvenir de toute ma vie artistique. Je tiens à souligner l'esprit vert qui a prévalu au cours des nombreux mois passés avec l'architecte de Casavant, Pierre Drouin, et le chef du département du travail du bois, Jean-Pierre Joyal. En tant que Québécois né en France, je ne pouvais pas être plus heureux d'avoir achevé mon meilleur travail pour une église dédiée à Saint-Louis, roi de France. **JEAN DUTIN**

SOURCE: Paul F Morrissey "Church of Saint Louis, King of France", Saint-Paul, Minnesota. Casavant & Frères Ltée., in The American Organist vol. 33, No 2. Feb. 1999. Page 52.

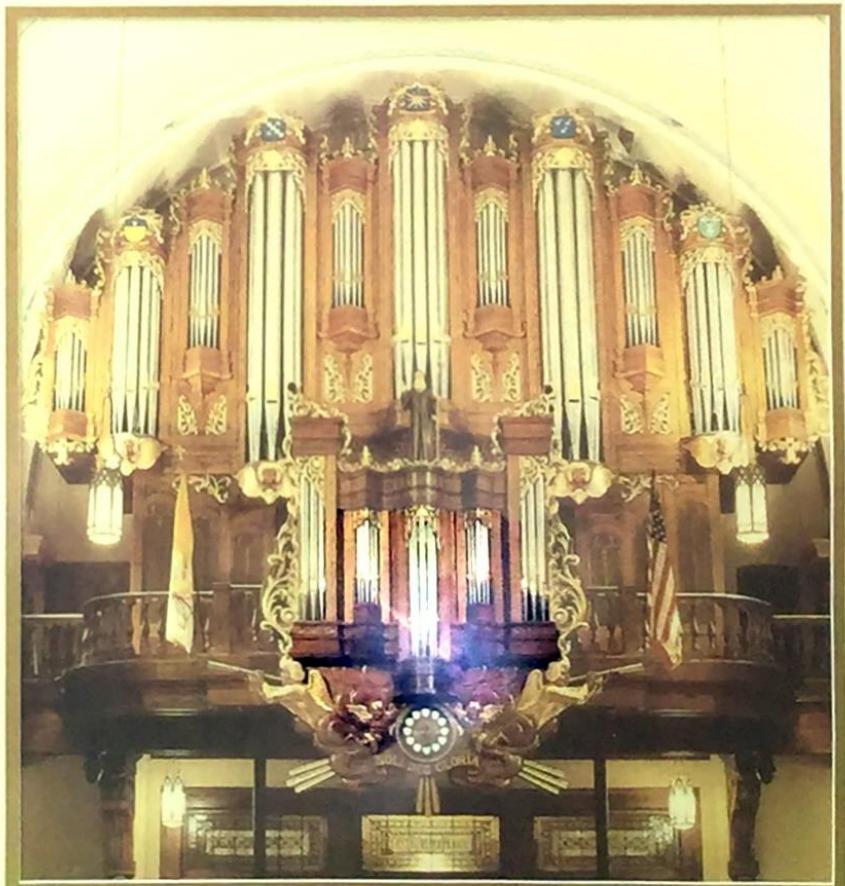


Photo Pierre Bonin, mai 2019

Épilogue

Figures de proue au tableau d'honneur de la RUI

- ❖ En 2018, c'étaient les Pompiers de Pont-Viau du Service des incendies de Ville de Laval et leur histoire en photos, provenant de la Collection Paul Gagnon, pompier émérite retraité.
- ❖ En 2019, c'est le sculpteur international de renom, Jean Dutin.

Les « Figures de proue » de Pont-Viau



Kiosque d'histoire locale de Pont-Viau, Laval, Île-Jésus

Annuellement, la RUI Pont-Viau identifie dans le quartier des talents remarquables en tous domaines, des «figures de proue» qui contribuent, chacune à leur manière, au bien-être et à l'enrichissement collectif local, national et mondial !

La RUI les affiche à son « tableau d'honneur » et les présente au public à l'occasion de la grande fête de quartier printanière au parc de la Berge-des-Écores.

Crédits

Nous exprimons notre vive gratitude à Jean Dutin et Louise Phaneuf pour leur riche et joyeuse collaboration à notre fête citoyenne.

Nous remercions chaleureusement nos collègues et amiEs de la RUI pour avoir mis l'épaule à la roue dans la préparation, le montage et le démontage du kiosque d'histoire locale.

La **RUI Pont-Viau** est un collectif de développement local en lutte contre la pauvreté et l'exclusion. Il est constitué de citoyens bénévoles, d'organismes communautaires actifs dans le quartier et de services publics de proximité.



PRODUCTION: Pierre Bonin pour la RUI Pont-Viau, Laval, 25 mai 2019

SOURCE: D'après un texte de Richard Ouellet (2010) Jean Dutin, sculpteur sur bois. Dossier Histoire du meuble. Bull. d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal, Hiver 2010-2011 Vol. 5, No 4 et notes prises lors des entrevues avec Jean Dutin les 25 avril et 17 mai 2019.